

## 第九課 孫翠鳳和歌仔戲

### 一、暖身題：

1. **先不打開課本**，猜一猜，「孫翠鳳」是誰？她和「歌仔戲」可能有什麼關聯？

.....

.....

2. 承上題，查一查孫翠鳳和歌仔戲間有著什麼樣的緣分？

.....

.....

3. **這是一篇採訪記錄**，想一想，採訪紀錄應該包括哪些部分？

.....

.....

4. **打開課本**，跟同學討論看看，本課是一篇採訪紀錄，該如何標示段落？

5. 一邊讀，一邊檢查有沒有讀懂，用螢光筆畫出不懂的字詞。

### 三、挑戰題(I Think、I Feel)：請詳細回答挑戰題，用完整句子回答。

(一)你覺得孫翠鳳是個怎麼樣的人？請從課文中找出兩個支持理由。

①我覺得孫翠鳳是個( )的人。在課文中第( )頁：

②我覺得孫翠鳳是個( )的人。在課文中第( )頁：

(二)採訪後記，作者描寫了學習歌仔戲的一些體驗，請寫下你喜歡哪個部分的描寫，並說明原因。(至少50字)？

.....

.....

(三)孫翠鳳對於歌仔戲的傳承具有使命感，從哪些敘述可看出來？

①

②

(四)本課學生們在採訪時做足了行前準備，**先問**孫翠鳳與歌仔戲結緣的相關問題，**再問**歌仔戲的角色與穿著，**最後問**歌仔戲的未來。現在請你想想，你想採訪誰？他的職業是什麼？你想問他什麼問題？

被採訪人		
職業		
我想問的問題	先問	.....
	再問	.....
	最後問	.....
我的收穫或感想 (50字以上)		.....

二、基礎題(I See)：請根據 Q1~Q4 的提問，在課文中圈出關鍵詞，再依圈出的關鍵詞，繪製心智圖。

- Q1.這是一篇以採訪稿的形式寫成的文章，請從第一段摘要作者一行人這一趟採訪活動的緣起為何？
- Q2-1.孫翠鳳非傳統科班出身，她是如何進入歌仔戲這個行業的呢？一開始她擔任什麼角色？後來成為明華園的什麼首席？
- Q2-2.婚後才入行的孫翠鳳，從幾歲開始學戲？學戲過程她遇到哪些困難？她又是如何克服困境呢？留下什麼紀念品？
- Q2-3.孫翠鳳外型漂亮，為何在歌仔戲中要女扮男裝表演男生呢？請從歌仔戲的魅

- 力和孫翠鳳的個性來說明。
- Q3-1.歌仔戲裡的角色與戲服穿著各有不同的特色，請整理出來。
- Q3-2.為了克服傳統戲曲沒落的問題，明華園結合哪種特效，在白蛇傳這齣傳統戲劇中加入創新元素？這樣的作法產生打破哪種刻板印象，營造什麼效果？
- Q4-1.採訪結束後，採訪小組一行人進行了哪些表演體驗？
- Q4-2.一趟明華園總團之行，為什麼採訪小組覺得不虛此行？

